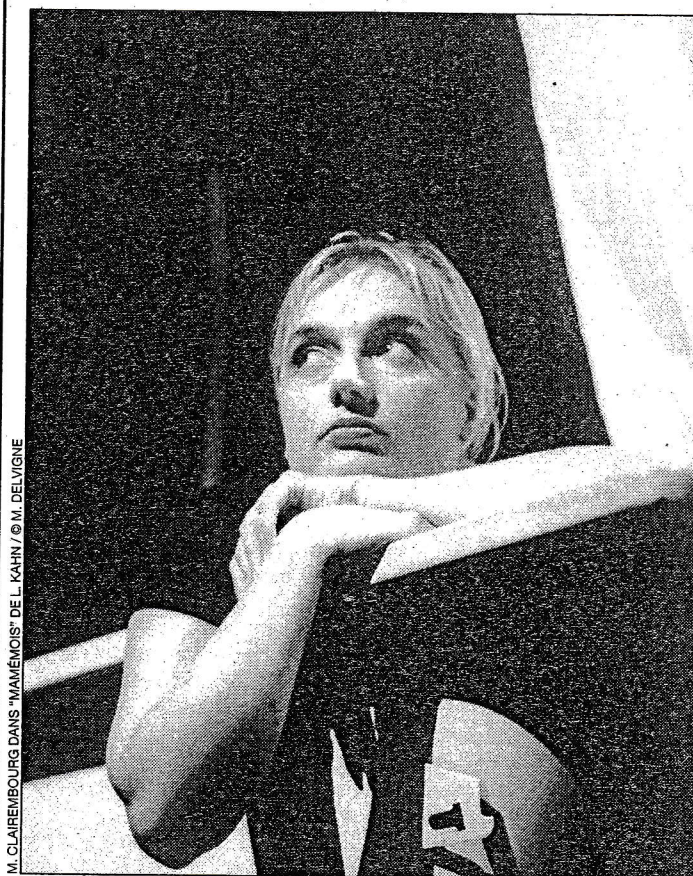


FESTIVAL



M. CLAIREMBOURG DANS "MAMÉMOIS" DE L. KAHN / © M. DELVIGNE

Enfin seul – le retour

■ Un festival du monologue: joli défi, pour les auteurs travaillant à la commande, les acteurs et les metteurs en scène œuvrant en synergie. Défi tout court lorsqu'il s'est agit de mettre sur pied cette deuxième édition. Comme en mai 2001, L'L a commandé à sept plumes un texte d'une durée de 30 minutes, destiné à la scène. François Clarinval, Frédérique Dolphijn, Laurence Kahn, Layla Nabulsi, Colette Nys-Mazure, Virginie Thirion et Laurent Van Wetter ont écrit, témoignant chacun à leur façon de notre monde et de leurs univers intérieurs. Autant d'interprètes porteront leurs mots (Jo Deseure, Muriel Clairembourg, Benoît Verhaert, Thierry Lefèvre, Nathalie Rjewsky, Olindo Bolzan, Véronique Lemaire), en quatre soirées composées, en outre reprises en deux temps dans le festival.

Celui-ci, structuré par ces spectacles, propose d'autres rendez-vous encore. Une présentation de l'auteur-passeur, avec "François" de Laurence Vielle dit par Pietro Pizzutti mais aussi des rencontres avec les auteurs du festival. Avec encore Six samedis/ six lectures: d'autres textes, d'autres comédiens, mis en voix par Catherine Simon. Et puis les lectures intimes imaginées par Jacques Urbanska dans un espace divisé en bulles particulières. Et enfin l'exposition "L'Idiot du village", rassemblant, sous la direction de Jean-Marc Bodson et Philippe Jeunieux, des travaux d'étudiants de l'École supérieure de l'image "le 75". De théâtralités contemporaines en intimités instantanées, l'automne s'annonce ainsi diablement riche en nouveautés.

Bruxelles, L'L (+ Petit Théâtre Mercelis + Bibliothèque communale d'Ixelles), du 19 septembre au 26 octobre. Voir notre agenda pour le détail du programme. Infos: 02.512.49.69 ou www.lasbl.be

Le recueil des textes de cette nouvelle édition, "Enfin seul (2)", vient de sortir chez Lansman, une coédition de la SACD, de L'L et du CED-WB, 96 pp., 10 €.