

SCÈNES

“RÉVARUM 5CH”

Concentration onirique

■ L’L, théâtre atypique et attachant, attaché à la jeune création, présente jusqu’à samedi la première pièce de Laurence Kahn, intitulée à la façon d’un dosage homéopathique, d’une formule onirique. Et construite comme une nuit agitée. Les rêves s’y bousculent, contaminent le réel – et inversement. Plus que d’un propos unique, c’est de sensations qu’il s’agit ici, plurielles, et plutôt rétives au rationnel. Rencontre inopinée, fantasma de mort, inventaire d’accessoires, assourdissant silence, mea culpa, libido, détours de diagnostic, scandale immobilier, mots de mère, maux de fille, conte grotesque, fou rire faute de prince, peur du noir où sont tapis les monstres... Décousu, pour sûr, mais mine de rien bien collé à nos petites vies urbaines. Confié à la compagnie Théâtre... à suivre..., ce que “Révarum 5CH” dit de notre monde caduc trouve en Muriel Clairembourg et Nathalie Rjewsky de formidables porte-parole. Leur jeu – ludique autant que théâtral –, mis en scène avec finesse et malice par Luc Fonteyn, tangué de drôlerie en gravité, de douceur en cruauté, de condensé en soluté, de songe en réalité. Appréciable relief.

(M.Ba.)

L’L, 7 rue Major René Dubreucq, 1050 Bruxelles. Jusqu’au 22 décembre. Infos & rés. : 02.512.49.69, [Web](http://www.llasbl.be) www.llasbl.be.